



Em noite de estreia o Encenador apresenta uma proposta aos actores, minutos antes de abrir o pano: improvisar certos momentos do espectáculo que já estava preparado, tendo por base a história de uma família siciliana, a família La Croce. Esta família é composta por uma mãe pouco galinha, um pai amante e boémio, quatro filhas “românticas e sentimentais aspirantes a rainhas”, aviadores profissionais com “asas curtas” e um o marido ciumento de uma delas, a mais delicada e apaixonada, que acaba por morrer de tristeza. Espera o encenador que o público assista e aplauda este novo conceito de teatro confundindo a realidade com a ficção, a ficção com a realidade. O ser humano a tentar ser actor, o actor a tentar ser a personagem, a personagem a tentar por via do improvisado ser algo diferente, amplo e perto da realidade determinada pelo encenador.

GÉNERO | COMÉDIA

DURAÇÃO ESPETÁCULO | 130 MIN. (SEM INTERVALO)

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA | MAIORES DE 12 ANOS

Texto:

Luigi Pirandello

Grupo:

Os Plebeus Avintenses

Cenografia:

Pedro Miguel Dias

Ambiente Sonoro:

Teresa Vieira

Desenho de Luz:

Pedro Miguel Dias

Guarda-roupa:

Pedro Miguel Dias e Teresa Vieira

Encenação:

Pedro Miguel Dias

Elenco:

Eduardo Moura

Sousa Moura

Paula Vieira

Daniel Dias

Cláudia Pinto

Bruno Costa

Serafim Pereira Dias

Carla Costa

Soraia Lopes

Marta Madureira

Leonor Rodriguez

Virgínia Dias

Fátima Dias

Cristina Martins