





**FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA** Pintura a óleo sobre tela, 1964, 100x100 cm. O artista utiliza cores vivas e formas geométricas para criar uma composição abstrata e dinâmica. A obra é caracterizada por linhas retas e cores sólidas, criando um ritmo visual forte. O uso de cores primárias e secundárias contribui para a sensação de movimento e tensão. A técnica empregada é a de camadas sucessivas de tinta, permitindo a criação de texturas e efeitos de luz e sombra. A obra é considerada uma das mais importantes do período abstrato brasileiro.