

**Os NOMEADOS do XVI CONTE 2020 são:**

**MELHOR DESENHO DE LUZ – Prémio “Orlando Worm”**

Rui Ferreira | “O Futuro está nos Ovos” | Academia de Teatro Tin.Bra

João Pereira | “A Importância de ser Ernesto” | Grupo Dramático e Recreativo da Retorta

Matilde Esteves e Tiago Martins | “O Pão Nosso” | Teatro de Balugas

**MELHOR AMBIENTE SONORO**

Maíra Ribeiro | “O Futuro Está nos Ovos” | Academia de Teatro TinBra

António Carlos Coimbra | “O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral – Espelho Mágico

Matilde Esteves e Tiago Martins | “Pão Nosso” | Teatro de Balugas

**MELHOR CENOGRAFIA – Prémio “João Barros”**

Céu Campos | “O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral – Espelho Mágico

Felipe Silva | “Rapunzel –Uma Aventura Musical” | Grupo Teatro Renascer

Aurélio Magalhães e Nuno Sobreiro | “Pão Nosso” | Teatro de Balugas

**MELHOR GUARDA-ROUPA**

Maíra Ribeiro | “O Futuro está nos Ovos” | Academia de Teatro TinBra

Céu Campos | “O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral – Espelho Mágico

Diana Gonçalves | “Pão Nosso” | Teatro de Balugas

**MELHOR INTERPRETAÇÃO SECUNDÁRIA FEMININA**

Carla Gomes | “Romeu e Julieta” | ACAL – Associação Cultural e Artística de Lourosa

Céu Campos | “O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral – Espelho Mágico

Ana Paula Vieira | “Morte e Vida Severina” | Os Plebeus Avintenses

**MELHOR INTERPRETAÇÃO SECUNDÁRIA MASCULINA**

Rui Madureira | “Romeu e Julieta” | ACAL – Associação Cultural e Artística de Lourosa

Cláudio Pinela | “O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral –

Espelho Mágico

Emílio Cruz | “A Importância de ser Ernesto” | Grupo Dramático e Recreativo da Retorta

### **MELHOR INTERPRETAÇÃO PRINCIPAL FEMININA**

Rita Silva | “O Futuro está nos Ovos” | Academia de Teatro TinBra

Diana Gonçalves | “Pão Nosso” | Teatro de Balugas

Mariana Mateus Lopes | "Strip Poker" |TIL – Teatro Independente de Loures

### **MELHOR INTERPRETAÇÃO PRINCIPAL MASCULINA**

Hélio Rebelo | “A Importância de ser Ernesto” | Grupo Dramático e Recreativo da Retorta

Rui Tavares | “Rapunzel –Uma Aventura Musical” | Grupo Teatro Renascer

Cândido Sobreiro | “Pão Nosso” | Teatro de Balugas

### **MELHOR ENCENAÇÃO**

Miguel Assis | “O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral – Espelho Mágico

Laura Avelar Ferreira | “A Importância de ser Ernesto” | Grupo Dramático e Recreativo da Retorta

Cândido Sobreiro | “Pão Nosso” | Teatro de Balugas

### **PRÉMIO RUY DE CARVALHO – Melhor Produção**

“O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral – Espelho Mágico

“A Importância de ser Ernesto” | Grupo Dramático e Recreativo da Retorta

“Pão Nosso” | Teatro de Balugas