

PREMIADOS CONTE 2020:

MELHOR DESENHO DE LUZ – Prémio “Orlando Worm”

Rui Ferreira | “O Futuro está nos Ovos” | Academia de Teatro Tin.Bra

MELHOR AMBIENTE SONORO

António Carlos Coimbra | “O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral – Espelho Mágico

MELHOR CENOGRAFIA – Prémio “João Barros”

Aurélio Magalhães e Nuno Sobreiro | “Pão Nosso” | Teatro de Balugas

MELHOR GUARDA-ROUPA

Céu Campos | “O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral – Espelho Mágico

MELHOR INTERPRETAÇÃO SECUNDÁRIA FEMININA

Carla Gomes | “Romeu e Julieta” | ACAL – Associação Cultural e Artística de Lourosa

MELHOR INTERPRETAÇÃO SECUNDÁRIA MASCULINA

Cláudio Pinela | “O Corcunda de NotreDame” | GATEM – Grupo de Animação Teatral – Espelho Mágico

MELHOR INTERPRETAÇÃO PRINCIPAL FEMININA

Rita Silva | “O Futuro está nos Ovos” | Academia de Teatro TinBra

MELHOR INTERPRETAÇÃO PRINCIPAL MASCULINA

Rui Tavares | “Rapunzel –Uma Aventura Musical” | Grupo Teatro Renascer

JURI POPULAR - PRÉMIO MARIA DA FONTE

“O Futuro está nos Ovos” | Academia de Teatro TinBra

MELHOR ENCENAÇÃO

Laura Avelar Ferreira | “A Importância de ser Ernesto” | Grupo Dramático e Recreativo da Retorta

PRÉMIO RUY DE CARVALHO

“Pão Nosso” | Teatro de Balugas

PRÉMIO PRESTÍGIO PERSONALIDADE

Cunha de Leiradella

PRÉMIO IBÉRIA

El Sr. Ibrahim y las flores del Corán | El Barracón